

101 spurning til kvenna 101 questions to women

Lifandi Safneign



Listamenn / Artists

Dorothy Iannone
Eirún Sigurðardóttir
Freyja Eilíf Logadóttir
Guðrún Hrönn Ragnarsdóttir
Jón Gunnar Árnason
Rúrí
Valdís Óskarsdóttir

Sýningin *101 Spurning til Kvenna* er sú þriðja í röðinni Konur í Nýló sem hefur það að markmiði að varpa ljósi á hlut kvenna í safneign og sögu Nýlistasafnins. Titill sýningarinnar vísar í hvað hefur áunnist frá því að konur hlutu kosningarétt árið 1915. Verkin á sýningunni hverfast um ólík baráttumál kvenna og mismunandi birtingarmyndir innri og ytri átaka. Verkin varpa fram viðbrögðum gegn hugmyndum um vald, (ó)jafnvægi, kúgun og viðteknum samfélagsvenjum – og meinum, gegnum tíðina, þá og nú.

Sýningastjóri / Curator

Þorgerður Ólafsdóttir

Prósi/ Prose

Kristín Svava Tómasdóttir

The exhibition *101 Questions to Women* is the third of the series *Women in Nýló*, which aims to shed light on the role of women in the collection and history of the Living Art Museum. The title refers to what has been achieved in the 101 years since Icelandic women were allowed to vote in 1915 and/or what has been achieved since. Works in the exhibition revolve around different women's rights issues and various manifestations of inner and external struggle. The works provide insight into reactions against power, (in)equality, oppression and assumed social conventions and malignancies, then and now.

1. Golden Car - Happening
Rúrí (f. 1951)
Bókverk / Bookwork (1976)
Verkið byggir á gjörningnum *Gullinn Bill* (1974) en var breytt áður en það kom í eigu Nýlistasafnins. The work was formerly a bookwork based on the performance *Golden Car* (1974) but was altered before it was donated to the collection at Nýló.
2. Think no evil. 1982
Valdís Óskarsdóttir (f. 1950)
ljósmyndir, klippiverk /
photographs, collage
3. Án titils / Untitled. 1967
Dorothy Iannone (f. 1933)
pappírskúlpúr / paper sculpture
4. The Next Great Moment
in History is Ours. 1976
Dorothy Iannone (f. 1933)
Grafík, silkjibrykk /
graphic, silkscreen
5. Me and Mathilda. 1997
Eirún Sigurðardóttir (f. 1971)
myndbandsverk / video, 3 min
6. MOMENTS. 1980
Guðrún Hrönn
Ragnarsdóttir (f. 1956)
Bókverk / Bookwork
7. Hear no evil, See no evil,
Talk no evil. 1982
Valdís Óskarsdóttir (f. 1950)
ljósmyndir, klippiverk /
photographs, collage
8. Án titils / Untitled. 1983
Jón Gunnar Árnason (1931-1989)
Skúlpúr, blönduð tækni /
sculpture, mixed media
9. PÍKA. 2016
Freyja Eilíf Logadóttir (f. 1986)
graffíti innsetning, sprej /
graffiti installation, spray paint.

