

Reykjavík 22.04.2013

STARFSSTEFNA NÝLISTASAFNSINS

Sýninga- og söfnunarstefna
2013-2017
Starfsstefna Nýlistasafnsins er
endurskoðuð og undirrituð á fjögurra
ára fresti eins og kveður á um í
skipulagsskrá.

ALMENNT UM STARFSSTEFNU NÝLISTASAFNSINS

Nýlistasafnið var stofnað af hópi myndlistarmanna í ársbyrjun árið 1978. Á stofnandi voru einnig stofnuð félagsamtök sem nefnast; Félag um Nýlistasafn sem nú telur um 300 félaga. Félagið sér um rekstur og eignir safnsins. Fimm manna stjórn listamanna situr í tvö ár í senn í umboði félaga.

Markmið með starfseminni eru eftirfarandi:

- að vera vettvangur strauma og tilrauna í myndlist.
- að stuðla að endurmati og gagnrýnni skoðun á möguleikum og tilgangi myndlistar á Íslandi.
- að efla listaverkaeign sína þannig að hún gefi sem gleggsta sýn á myndlist hvers tíma í hugmyndafræðilegum, verklegum og sögulegum skilningi.

- að sinna almennum skyldum listasafns um söfnun, varðveislu, skráningu, skrif, upptökur, útgáfur og miðlun er varða heildarsögu myndlistar frá 1960.

Starfsstefna skal endurskoðuð á fjögurra ára fresti með þessi markmið að leiðarljósi.

NÚVERANDI SÖFNUNARSTEFNA NÝLISTASAFNSINS

-Safneign Nýlistasafnsins er byggð á gjöfum listamanna til safnsins. - Stjórn er heimilt að lána og leigja verk á sýningar en óheimilt að selja verk úr safneign.

-Nýlistasafnið tekur við listaverkagjöfum árið um kring en áskilur sér rétt til að hafna verkagjöfum, byggt á listrænum forsendum útfrá mati stjórnar með hliðsjón af safneign. Í lok hvers árs kemur stjórn safnsins saman gagngert til að fara yfir þau verk sem borist hafa og veita þeim formlega viðtöku eða hafna þeim eftir því sem við á. Ennfremur kemur stjórn sér saman um val á einum félagsmanni árlega og óskar eftir nýju eða eldra verki/verkum frá honum inn í safneign sína.

-Það er áframhaldandi stefna stjórnar að búa svo um safneign og heimildarsöfn safnsins, skráningu og umbúnað að gögn séu aðgengileg. Uppflettirit um verk í safneingn sem gefur glöggja sýn á umfang og innihald hennar er í aðgengilegt í safninu, ritið *Catalogue Raisonné* samanstendur af 19 bindum og inniheldur myndir og grunn upplýsingar um öll verk í safneign. Ritið er í stöðugri þróun eftir því sem safneignin vex. Einnig er unnið að því að skrá safneign og heimildasöfn í samræmdan gagnagrunn á internetinu; Sarpur 3.0.

-Það er áframhaldandi stefna stjórnar að halda til haga heimildum um frumkvæði listamanna í íslensku menningarlíf með heimildasafni um listamannarekin rými. Það er ennfremur markmið að þær heimildir séu aðgengilegar og gefi sem gleggsta sýn á alla þá grásrótarstarfsemi sem listamenn koma á fót í innlendu menningarlíf.

-Það er áframhaldandi stefna stjórnar að halda til haga heimildum um gjörningalist á Íslandi. Að þær heimildir séu aðgengilegar og gefi sem gleggsta sýn á listform gjörningsins, stöðu hans og þróun.

-Það er áframhaldandi stefna stjórnar að bjóða þeim er stunda rannsóknir á samtímalistum aðstöðu í safninu og aðgang að heimildarsöfnum og upplýsingum um safneign.

-Það er markmið stjórnar að skoða stöðu safneignar útfrá kyni höfunda og leiðréttu jafvægi eða skort þar á ef það á við.

**NÚVERANDI SÝNINGARSTEFNA
NÝLISTASAFNSINS**

Stjórn leggur áherslu á að veita listamönum sem sýna innan veggja safnsins frelsi til tilrauna í framsetningu verka sinna. Stjórn og starfsfólk í samstarfi við listamenn (og sýningastjóra ef það á við) leggur sig, eftir því sem frekast er unnt, fram við að skapa þannig aðstæður í safninu að listamenn þurfi ekki að gera málamiðlanir á hugmyndum sínum og listrænni sýn við uppsetningu verka sinna. Það er áframhaldandi stefna stjórnar að listamenn fái greidda bóknun fyrir vinnu sína í safninu.

Einnig er áhersla á amk eitt sýningaverkefni árlega sem byggir með beinum hætti á skráningarstarfsemi safnsins á liðnum árum, sögu þess og áherslum í gegnum tíðina. Þessu markmiði er meðal annars fylgt eftir með árlegum sýningum á verkum úr safneign eða sem tengjast safneign og verkefnum sem tengjast heimildasöfnum beint. Sýningar Nýlistasafnsins eru af fjölbreyttum toga (6-7 sýningar árlega), unnar af listamönum af báðum kynjum, á breiðu aldursibili og í alla miðla. Safnið leggur jafnframt áherslu á að sinna verkefnum er standa styttra yfir, s.s. miðlun á heimildasöfnum safnsins, gjörningauppákomum, opinni umræðu um myndlist, möguleika hennar og tilgang. Stjórn leggur sig sérstaklega fram við að sýna sveiganleika þegar tillögur um gjörninga eða listviðburði í safninu berast á borð.

Það er einnig stefna stjórnar að a.m.k. ein sýning í Nýlistasafninu árlega endurspegli grásrótarstarfsemi í myndlist á Íslandi. Skipulag sýningahalds er í höndum stjórnar safnsins sem mótar sýningastefnu hvers árs í samstarfi við starfsólk.

ÖNNUR STARFSSEMI

Það er áframhaldandi stefna stjórnar að veita aðstöðu og taka þátt í greinandi umræðum um myndlist á breiðum grundvelli hér heima sem og erlendis.

Það er áframhaldandi stefna stjórnar að eiga í samstarfi við háskóla, listaháskóla, menningarstofnanir og listamenn hér heima og erlendis. Það er áframhaldandi stefna stjórnar að stuðla að tengslamyndun á milli stofnanna og fagaðilia myndlist til framdráttar.

Það er áframhaldandi stefna stjórnar að styðja við grásrótarstarfsemi tengdri myndlist.

Það er áframhaldandi stefna stjórnar að stuðla að fræðslu, umræðu, útgáfu og miðlun á myndlist og orðræðu henni tengdri.

Safnið er stofnandi og aðili að Sequences listahátiðinni og veitir hátiðinni brautargengi eftir fremstu getu. Safnið er einnig aðili að Listahátið í Reykjavík og tekur afstöðu í hvert sinn til þáttöku sem á einnig við um aðrar hátiðir á vegum ríkis og borgar.

Undirritað í Reykjavík
22.04.2013

(F.h) Indriðna Auðunsdóttir) Káruna Hanney Macerko

Finn Gunnlaugsson
Guðrún Þórkjófss
Halla Þurðólfsson
Gunnlaugur Ólafsson

Gunnlaugur Ólafsson